Утверждаю

И.о директора МБОУ

«Торосозерская школа»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н.Подосенова

Приложение к приказу № \_\_

От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_года

**Положение**

**о школьном театре «Маска»**

1. **Общие положения**
   1. Школьный театр (кружок) «Маска» - это добровольное объединение детей 5-11 классов, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления к овладению полезными навыками в области организации досуга и отдыха.
   2. Школьный театр (кружок) в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного формирования (репетиции и тп);

- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (постановки, показательные занятия, мастер-классы и тп);

- участвует в общих программах и акциях;

- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

1.3. Численность и наполняемость определяется руководителем коллектива.

1.4. В своей деятельности Школьный театр (кружок) руководствуется:

- действующим законодательством РФ

1.5. Школьный театр (кружок) реорганизуется и ликвидируется по решению директора ОУ.

1. **Организация деятельности школьного театра**
   1. Руководитель театра (кружка) составляет перспективный и текущие планы деятельности коллектива, формирования, ведет журнал учёта его работы, а также другую документацию в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и настоящим Положением.
   2. Творческо-организационная работа в кружке предусматривает:

- проведение мероприятий по созданию в коллективе творческой атмосферы;

- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу школы.

- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы.

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и тп) и творческой работы.

2.3. Занятия проводятся один раз в неделю.

2.4. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники коллектива могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамоте, диплому и к другим отличиям на основании соответствующих документов местных органов власти.

1. **Права и обязанности членов школьного театра**
   1. Члены школьного тетра имеют право:

- вносить предложения руководителю театра по совершенствованию форм и методов работы;

- получать информацию и документы по работе коллектива;

- принимать участие в обсуждении вопросов, касающихся работы театра;

- быть членами других кружков и клубных формирований;

3.2. Члены школьного театра обязаны:

- посещать занятия в соответствии с графиком;

- участвовать в мероприятиях;

1. **Руководство школьным театром и контроль за его деятельностью**
   1. Общее руководство и контроль за деятельностью театра осуществляет руководитель ОУ, для обеспечения деятельности кружка он создает необходимые условия, утверждает план работы, программы, сметы доходов и расходов.
   2. Руководитель театра:

- составляет годовой план организационно- творческой работы, который представляется администрации на утверждение;

- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

- формирует программу деятельности коллектива.

4.3. Ответственность за содержание деятельности несет руководитель кружка.