**Сценарий спектакля «Я еще не хочу умирать»***по мотивам произведений:*

*Людмила Никольская «Должна остаться живой»,*

*Олег Шестинский «Блокадные новеллы»*

**Ход сценария**

***Сцена 1. Пролог.***

*Фонограмма №1: «Дети войны»*

*( исп. Анастасия Гревец и ансамбль «Конопушки»)-1 куплет*

**Рассказчик:** Это история о детях военной поры. О маленьких жителях города Ленинграда. У них было особое, опаленное войной, блокадное детство. Им было гораздо хуже, чем взрослым! Часто они, из-за своего маленького возраста, не понимали, что происходит вокруг: почему за окном взрываются снаряды, почему так страшно воет сирена и нужно бежать в бомбоубежище, почему рядом больше нет папы, и почему все время хочется есть ...Много детского «Почему?», на которые нельзя дать ответ.

Детям, наравне с взрослыми, пришлось пережить холод, голод, гибель родных, но они держались и держались до конца, пройдя через весь этот ужас…Ужас, который взрослые назовут страшным, черным словом - Блокада.

 ***Сцена 2. «Сентябрь 1941»***

*Фонограмма №2: Радио Ленинграда «Отбой воздушной тревоги»*

*\* На сцену быстро входит Мама. В одной руке у нее маленькая рубашка. Садится на ступеньку лестницы, на которой лежит детский чемоданчик.*

**Мама: *(****громко)****Вика Худякова***

Таня! Таня!! Ты не видела рубашку Шурика? Белую…мы с папой на Первомайские праздники покупали*…(копается в чемодане)*

*\*выходит Таня*

**Таня:** *(берет рубашку с колен матери)* ***Маша Игнатова***

Мама, вот Шуркина рубашка. Ну что же ты?

**Мама:** Действительно. (*утыкается лицом в рубашку)..*

**Таня:** Мама, не плачь. Он ведь не один едет - весь садик в Волхов эвакуируют! Вот скоро война кончится, и мы с тобой поедем и заберем Шурку!

**Мама:** Таня, Таня! Как же ты не понимаешь - фашисты уже у Ладожского озера, они уже бомбят Ленинград! Война, дочка, скоро не закончится - наши войска пока отступают.

 **Таня:** Ну вот! А в эвакуации безопасно! Шурик и так плачет постоянно - боится взрывов снарядов. Мама, ты подумай!

**Мама:** *(решительно бросает рубашку в чемодан, закрывает его)*

Я уже подумала, Таня! Мы останемся в Ленинграде все вместе - ты, я и Шурка. Кончится же однажды война, вернется папа..

**Таня:** И будем мы опять жить одной дружной семьей!

*\*Таня уходит за кулисы с чемоданом. Мама выходит на авансцену*

*Фонограмма№3: Валентина Кочкина «Белые панамки»+ Д.Шостакович «Симфония №7»*

**Мама:** На следующий день, рано утром, я поехала в порт одна, чтобы предупредить воспитателей, что Шура не едет в эвакуацию. На пристани собралось много народа-мамы, бабушки: слезы, последние наставления..

В этой толпе я с трудом отыскала Валентину Сергеевну. «Многие родители детей не привели, не захотели расставаться!» -на прощание сказала мне воспитательница. .. И все на пристани долго махали вслед уплывающей барже, вслед уплывающим белым панамкам детей.

***Сцена 3 « Декабрь 1941»***

*Фонограмма: Д.Шостакович «Симфония №7»*

**Рассказчик:** 8 сентября 1941 года немцы замкнули кольцо окружения вокруг Ленинграда. Гитлеровская армия остановилась в 10 километрах от города, и в первые дни окружения разбомбила продовольственные склады.

Гитлер отдал приказ: «Ленинград должен умереть голодной смертью!». Началась блокада.

В город еще пробивались баржи с мукой, крупами, которые раздавали жителям по карточкам, но норма постоянно уменьшалась-350 грамм хлеба на взрослого, 200 грамм- на ребенка.

В первую, самую страшную блокадную зиму 41-42 года, в городе умерло около 780 тысяч человек.. В первую очередь погибали старики, дети. И чаще всего-от голода.

Единственной ниточкой, связывающей блокадный Ленинград с Большой землей стала «Дорога жизни»-сначала по воде, потом по льду Ладожского озера везли в осажденный город продовольствие, а оттуда-раненных и больных людей.

*Фонограмма №4: Ленинградский метроном*

Вместо супа - бурда из столярного клея,

Вместо чая - заварка сосновой хвои.

Это б все ничего, только руки немеют,

Только ноги становятся вдруг не твои.

Только сердце внезапно сожмется, как ежик,

И глухие удары пойдут невпопад..

Сердце! Надо стучать, если даже не можешь.

Не смолкай! Ведь на наших сердцах - Ленинград.

Бейся, сердце! Стучи, несмотря на усталость,

Слышишь, город клянется, что враг не пройдет!

…Сотый день догорал. Как потом оказалось,

Впереди оставалось еще восемьсот. (Ю.Воронов)

*Фонограмма: метроном (продолжается)*

*\*Таня выводит на сцену Шурика, усаживает рисовать за стол*

**Таня:** Вот сиди у «буржуйки», рисуй.

**Шурик:** *(рисует)* ***Вася Попов*** А почему печку назвали буржуйка? Потому что ее буржуи придумали?

**Таня:** Потому что жрет дров много, а толку от нее мало. Как и от буржуев-врагов мирового пролетариата!

**Шурик:** Таня! А ты чего больше боишься - Гитлера или крыс? Я-крыс. Их теперь стало так много..

**Таня:** Я больше всего боюсь карточки хлебные потерять. Тогда нам всем, Шурка, будет полный капут. Месяц без еды мы точно не продержимся!

**Шурик:** Не продержимся. Я вот все время есть хочу. Витька с третьего этажа сказал, что его мама может варить студень из столярного клея. Жаль, что у нас клея нет!

**Таня:** *(ставит кружку на стол)* Ты, Шурик, кипяточку попей, все меньше о еде думать будешь!

**Шурик:** *(пьет из кружки)* Помнишь, Таня, я раньше молоко не любил с пенкой? Эх, сейчас бы целую кастрюлю выпил бы!!!

*\*Входит мама в валенках, встряхивает платок от «снега», подходит к столу, кладет на него сверток*

**Таня:** Мама пришла!!

**Мама:** *(устало садится на стул)* Как вы тут?

*\* Шурик подходит к ней с рисунком*

**Шурик:** Смотри, что я нарисовал!

**Мама:** *(крутит рисунок)* Ничего не пойму, сынок. Что это за черные каракули, а посередине белый кругляш в крапинку?

**Шурик:** *(объясняет на рисунке)* Черное-это война. А белое-это булка!.. Я просто больше ни о чем другом думать не могу. А у тебя ничего нет поесть? Случайно-прислучайно?

**Мама:** Случайно - прислучайно есть! Вот!

\**разворачивает сверток - в нем две маленькие картофелины*

**Мама:** *(гладит сына по голове)* Еште детки - это вам подарок от зайчика.

*\*Шурик жадно накидывается на еду*

**Таня:** Какой зайчик, мама? Я уже не маленькая. Опять свой паек с фабрики нам принесла?

**Мама:** Я ела, Таня, ела. Это вам.

**Таня:***(делит свою картофелину пополам)*

Тогда пополам, иначе есть не буду! И не спорь со мной!

*\*едят молча картошку*

*Фонограмма №5: метроном*

 ***Сцена 4 «За хлебом»***

*\*Заходит соседка-Софья Константиновна в лохматой заячьей шапочке, с лентами, болтающимися под подбородком, и в сером элегантном пальто, затянутом широким мужским ремнём, к груди прижимает сумочку. Таня уводит Шурика, возвращается.*

**Софья Константиновна:** *(к матери, тараторит)* ***Алена Большакова***

Здравствуй, Наталья Васильевна. Я там, у булошной очередь вам заняла - всех предупредила, что сейчас придет девочка в красном пальто, хорошенькая такая.

**Таня:** У меня пальто синего цвета, Софья Константиновна!

**Софья Константиновна:** Правда? Ну, не важно, Танечка. Ты будешь стоять за женщиной в чёрном пальто. Оно буквально ей до пят. Знаете, чересчур длинное пальто. И с опущенными ушами.

**Таня:** У неё уши опущенные?

**Мама:** *(укоризненно)* Таня!! Сходи, пожалуйста! Карточки в комоде.

**Софья Константиновна:** Ты не поняла меня. Опущены уши у мужской шапки, которая на женщине. Которая в черном пальто до пят..Уф! Какая непонятливая девочка.

*\*Таня уходит за кулисы, возвращается с одеждой и карточками*

**Софья Константиновна:** *(к матери)* А может быть, это не дама, а мужчина? Люди стали странным образом на себя не похожи. Все почему-то на одно лицо. Многие ходят не мытыми.

**Мама:** Откуда же мытыми то быть? Воду отключили еще в ноябре. А с реки в ведре много не принесешь.

**Софья Константиновна:** Да, о чём это я? Танечка, ты её или его разглядишь запросто. У тебя буквально кошачьи глазки.

**Таня:** *(одеваясь)* Кого разглядишь?

**Софья Константиновна:** Непонятливая девочка. Конечно, даму. А может быть, она всё-таки мужчина? Но сзади тебя определённо стоит дама. На её ногах фетровые ботики. Но дама почему-то в саже, ботики тоже. Может, у неё «буржуйка» коптит? Или зеркало разбомбили? Ведь не работает же она этим… как его*…(задумалась)*

**Таня:** Трубочистом!

**Софья Константиновна:** Точно! Трубочисткой! А с виду такая интеллигентная дама. *( к матери)*Не следить за чистотой -это потеря бдительности. Сколько предостерегают по радио, что надо быть начеку от происков врагов.

**Таня:** А может она фугасные бомбы на крыше во время налета гасит? Вот и измазалась!

**Мама:** Таня, иди уже!

**Софья Константиновна:** Будь осторожна, деточка, когда с хлебом назад пойдешь. Сегодня какой-то мальчишка прямо на моих глазах вырвал у девчонки хлеб - несла, растяпа, в руках, неспрятанным, незавернутым.

**Мама:** Как вырвал?

**Софья Константиновна:** А вот так! Тут же запихал его весь в рот. С таких лет никакой моральной выдержки. Он меня буквально чуть не уронил в снег.

**Мама:** И никто не задержал?

**Софья Константиновна:** А кто? Я должна задержать?! Мне больше всех надо? Вы меня удивляете, милочка!

**Мама:** *(тревожно)* Никто не догнал! Что же это с людьми делается?

**Софья Константиновна:** Может быть, его за углом дружки ждут? А у меня в сумочке лежит паёк. А мальчишка грязный до невозможности, замаранный до последней степени. Беспризорник, наверное!

**Таня:** А девочка что?

**Софья Константиновна:** Она стоит и глазами хлопает. Как пень стоит. Люди поохали и разошлись. Буквально, как растаяли в тумане. По своим норам.

**Мама:** Бедная девочка! Она же теперь умрет.

**Софья Константиновна:** Умрет, конечно. Голод кругом. Вы знаете, что в городе собак и кошек переели.

*\* Таня уходит. Соседка замечает платье, висящее на спинке кровати. Подходит, берет в руки*

**Софья Константиновна:** Что я вижу? Это же ваше любимое платье!!

**Мама:** Завтра хочу сходить на базар, попробую поменять на что-нибудь съедобное.

**Софья Константиновна:** Фи!!!!Вам, Наталья Васильевна, не жаль менять такую красоту на кусок вульгарной конины. Или малосъедобной, полусгнившей свеклы?

**Мама:** Мне, Софья Константиновна, детей кормить надо. Вот кончится война, вернется Коля с фронта, тогда и будем наряжаться.

*\*забирает платье у соседки, вешает себе на плечо*

**Софья Константиновна:** Надо бодриться, не веселить печалью наших врагов. Лично я не могу решиться что-либо променять. Дивные вещи отдавать за невесть что! Ладно, заболталась я с вами, пойду.

*\*уходит. Мама собирает посуду со стола, тоже уходит*

*Фонограмма №6: Вивальди «Tosco Fantasy»(отрывок)*

***Сцена 5 «Карточки»***

*\*Выходит Таня в зимней одежде. Присаживается на ступеньки лестницы. Замечает что-то на земле, наклоняется и поднимает потерянные кем-то карточки. Достает свои, сравнивает*.

**Таня:** Хлебные карточки!!! Рабочие! Еще целые. 350 граммов хлеба в день!!! Ой…

Кто-то потерял, бедолага!

*\*Залезает повыше на ступеньки, оглядывает вокруг. Появляется Юрка.*

*Таня быстро прячет карточки в карман*

**Юрка: Кристина Александрова**

Танька, дура, в сосульку превратишься! Сейчас фашист прилетит и бомбу тебе прямо на макушку ка-а-а-к сбросит! *(садиться на нижнюю ступеньку)*

**Таня:** *(растерянно)*

Это ты дурак, Юрка. А я где хочу, там и стою! Может у меня тут дела?

**Юрка:**

Де-ла-а? Может, тебе по шее дать, чтоб в башке прояснилось? Иди отсюда, а то как дам!

**Таня:** *(быстро спускается на сцену, стоит перед Юркой, уперев руки в бока)*

Это не твой дом! Вот. Человек может стоять, где захочет. Вот. Думаешь, я забыла, как ты мне ножку в буфете подставил, и я вся в киселе вымазалась? И чуть не упала. А когда косичку между дверей зажал. Думаешь, я всё забыла? Иди, куда шёл, и не мешай мне тут стоять.

**Юрка:** *(примирительно)*

Да ладно, ладно, что завелась?

**Танька:** *(придумывает на ходу)*

У меня, видишь, сумка в снег свалилась. Вот чищу.

*\*садится на ступеньку рядом с Юркой, старательно отряхивает чистую сумку.*

**Таня:** *(осторожно)*

Юрка, а твоя мама получает рабочую или иждивенческую карточку? Нет, я хотела спросить, выкупали уже хлеб? Нет, я хотела*…(смутилась)*

**Юрка:** А что это ты спрашиваешь?

**Таня:** *(преувеличенно равнодушно)* Я просто так спросила.

**Юрка:** Ха, стоит просто так, про хлеб спрашивает просто так. А знаешь, по законам военного времени нельзя ни про что выспрашивать. Я-то знаю, что ты не шпионка. А другие? Как они посмотрят, что их нагло выспрашивают?

**Таня:** Я не нагло. И не про военные тайны - зачем они мне? Я про хлеб. Ты сегодня ходил хлеб получать?

**Юрка:** *(грустно)* Хм. Сегодняшнюю норму хлеба я ещё вчера съел. Мать на работе кормят.*(агрессивно)*Тебе какое дело?

**Таня:** А у матери твоей иждивенческая карточка?

**Юрка:** Ты, Танька, или идиотка, или что-то скрываешь!

**Таня:** Да ничего я не скрываю! Вот что же ты будешь есть, если съел завтрашний хлеб? Сухари у вас есть?

**Юрка:** *(замялся)* Ну..Есть. Немного. Я на фронт бы убежал, но бабушка слабая стала совсем. Как её оставить? Ворчит все время: «Кому влетело в башку, что немощной старушке и подростку надо давать хлеба поровну? Хотят угробить будущее страны!» И мне половину своей пайки подсовывает.

**Таня:** И ты берешь?

**Юрка:** Беру, Тань, беру..Есть очень хочется. Эх! Сбежать бы на войну! Сиди себе в окопе, стреляй фашистов. Разве из фашистского окопа видно, что стреляет человек маленького роста? Лишь бы хорошо научиться стрелять. Знаешь, сколько бы я фрицев мог прикончить?! Ты куда идёшь?

**Таня:** В булочную. Только хлеба, наверное, сегодня уже не будет.

***\*****Юрка вздохнул, пригорюнился*

**Таня:***(неожиданно)* Юрка, а ты подвал под нашим домом знаешь?

**Юрка:** Я все подвалы в нашем доме знаю. Чего спрашиваешь?

**Таня:** *(самозабвенно врет)* В подвале лежит себе банка. Почти целая, с конфетками монпансье. Я своими глазами видела, как Алька-Барбос из пятой квартиры уронил её туда. Начал он её открывать, чтобы достать штучку. А она как вырвется из рук — и прямо по ступенькам в подвал загремела. Подвал открытым стоял, для проветривания. Алька-Барбос запыхтел, хотел лезть в подвал, но там темно, и он струсил. Его мать тоже не полезла, дала ему по шее, и дело с концом. Он так орал от злости, так орал! Монпансье какое вкусное! Можно одну конфетку облизывать целый день. А там целая банка!!!

**Юрка:** Её давно крысы съели.

**Таня:**

Она железная. Крысы разве железо прокусывают?

**Юрка:** *(солидно)* Дура ты, Танька! Надо же такое придумать - монпасье в подвале! Ты бы еще сказала, что булка с маслом там с осени лежит! Дура.

**Таня:** Ну, не хочешь, не верь! Сам дурак!

*\* показывает Юрке язык, уходит, размахивая сумкой*

 ***Сцена 6 «Люська и Манька» Настя и Кристина***

*\*Появляются Люська и Манька. У Люси в руках санки.*

**Юрка:** Эй, мелюзга! Куда это вы с санками собрались?

**Люська:** Кататься!

**Юрка:** *(подскакивает к ним,)* Эй, ври, да не заливай! Кто сейчас с горки катается?

**Манька:** *(вырывается)* Что пристал?! Дела у нас!

**Юрка:** Ага, дела.. *(жалобно)* А вы не за едой случайно едете? Ну, там, склад какой разбомбило или магазин?

**Люська:** Ты, кроме еды, о чем-нибудь думать можешь?

**Юрка:** А вы можете?!

**Манька:**  Можем! Расскажи ему, Люська, все равно не отвяжется. А то опоздаем!

**Люська:** Ну, слушай, прилипала! Мамка наша на Васильевском острове работает, это километров за пять отсюда. А трамваи уже с лета не ходят.

**Юрка:** Ну. И что?

**Манька**: И то! Она по два часа на дорогу тратит! Домой приходит совсем уставшая. Мы ей с Колькой тазик с горячей водой ставим, что бы опухоль с ног прошла. А она все равно час сидит, как неживая.

**Люська:** И вот мы с Котькой придумали - какой день уже ходим ее встречать с санками - пусть хоть обратно будет не идти, а ехать!

**Юрка:** Ничего себе! А что мать?

**Манька:***(усмехнулся)* Первый раз, когда нас увидела на Васильевском, чуть по шее не дала. Да сил не было. А Колька так строго ей: «Садись! Будем тебя возить. Мужики мы или нет?»

**Люська:** *(засмущался)* А кто о ней позаботиться, если не мы? Папка на войне погиб еще в июне.

**Юрка:** Ну, вы молодцы, мелюзга..

**Манька:** *(толкает сестру в бок)* Помнишь, она обмануть нас хотела: Говорит утром: «Не встречайте сегодня, у меня сверхурочная работа!» Но нас не проведешь!

**Люська:** Не, ну все-таки обманула нас. Два раза. Другим путем пошла с работы, через мост Строителей.

**Юрка:** А вы что?

**Манька:** Мы разделились - я дежурил на Строителя, а Котька - на улице Тучкова. Потом вместе домой поехали.

**Люська:** Она даже испугалась, когда меня одного с санками увидела - думала что Колька в бомбежке погиб.

**Манька :** Ладно, пора, Бывай, Юрка!

**Юрка:** Пока, мелюз..бабы!

*\*жмет им руки. расходятся*

 ***Сцена 7 «Месяц жизни»***

*Фонограмма №7: завывание вьюги*

*\*Юрка присел на ступеньки лестницы, закутался поплотнее в пальтишко. Появляется Таня.*

**Таня:** Ты что, Юрка, до сих пор тут сидишь?

**Юрка:** Танька, а у тебя санки дом есть?

**Таня:** Есть. *(подозрительно)* А зачем тебе?

**Юрка:** Мамку в морг отвезти. Семеныч, дворник, пообещал помочь на улицу вынести.

**Таня:** *(тихо садится на ступеньку)* Ох! Когда она…умерла?

**Юрка:** Три дня назад. Там, в своей комнате и лежит.

**Таня:** Как в комнате?

**Юрка:***(обреченно)* Там все окна давно уже выбиты, снег кругом.. Остались мы с бабкой теперь без довольствия - у нее иждивенческая карточка на 200 грамм хлеба в день, и у меня детская. А я уже сегодняшний хлеб вчера съел.

**Таня:** Ты говорил, что сухари у вас есть..

**Юрка:** Какие сухари?! Я весь хлеб до крошки съедаю. За один раз! Нет терпения на три части делить - завтрак, обед, ужин.

**Таня:***(садится рядом, трогает его за плечо)* Как же вы теперь, Юра?

**Юрка***: (горько)* Да никак, Тань.. Нас с бабкой и вывозить будет некому.*(встает)* Санки дашь?

**Таня:** *(тихо)*

Дам. И санки дам, Юрка, и..вот это..

*\*достает из кармана найденные карточки, протягивает Юрке*

**Юрка:** *(растерянно)* Это что? Ты что это? Это как?!

**Таня:** Нашла я их вот здесь, когда в булочную шла. Если бы ты раньше меня здесь был, то ты бы их нашел. Бери, Юрка!

**Юрка:***(осторожно берет карточки)* Ты знаешь, что это такое, Танька?!

**Таня:** Карточки. Рабочие. На целый месяц.

**Юрка:** Это месяц жизни, Танька.. Для меня и бабули моей. *(отворачивается, смахивает слезы)*

**Таня:** Идем, Юра, я тебе саночки дам. Отвезешь тетю Валю в морг.

*\*уходят*

*Фонограмма №8: Фонограмма №6:Вивальди «Tosco Fantasy»(окончание)*

***Сцена 8 « Декабрь 1942»***

**Рассказчик:**

К лету 42-го года вокруг Ленинграда немцы развернули огромное количество артиллерийских батарей. Они составили схему города и наметили несколько тысяч самых важных целей, которые обстреливали ежедневно. Все попытки советской армии прорвать блокаду заканчиваются неудачей.

Декабрь 42-го. До окончания блокады оставалось 13 месяцев.

Наш город в снег до пояса закопан.

И если с крыш на город посмотреть,

То улицы похожи на окопы,

В которых побывать успела смерть…

Но в то, что умер город наш, - не верьте!

Нас не согнут отчаянье и страх.

Мы знаем от людей, сражённых смертью,

Что означает: «Смертью смерть поправ».

Мы знаем: клятвы говорить непросто.

И если в Ленинград ворвётся враг,

Мы разорвём последнюю из простынь

Лишь на бинты, но не на белый флаг! (Ю.Воронов)

Фонограмма №9: воздушная тревога

*\* Входит. Таня в свитере, юбке. В руках два полешка. Подходит к буржуйке. Входит Мама с Олей. Мама - в пальто, ботиках. Оля - в старой шубейке, за плечами торба.*

**Мама*:*** *(Тане)* Почему не в бомбоубежище?

**Таня:** Да ладно, мам! Пока оденешься, спустишься- уже отбой.

**Мама:** Вот, принимай подружку. Стоит у дверей, плачет. Постучать стесняется..

**Таня:** *(подбегает к подруге, помогает снять торбу)*

Маня! Ты что? Проходи, скорей, раздевайся - только «буржуйку» растопила. Ты что так поздно по городу ходишь? Как тебя отпустили-то?

**Оля:** Некому отпускать. Страшно одной в квартире…

**Мама:** *(присела на кровать, вытянула усталые ноги)*

А бабушка?

**Оля:** *(присаживается к столу, вытирает нос)*

Умерла бабушка… Ночью так страшно было, просто жутко одной. Я с головой дрожу под одеялом, а мне слышится, будто мёртвая бабушка ходит по комнате и всё свою брошку разыскивает, которую еще в 41-ом на хлеб сменяла. А потом ко мне наклоняется…Бррр.. Она добрая, а всё равно я её боюсь. Ты когда-нибудь ночевала с умершим?

**Таня:*(****вешает мамину одежду на спинку кровати)*

Они же мёртвые, они же не могут по дому разгуливать.

**Оля:** *(оглядывается вокруг)*

Вам хорошо, у вас коммуналка. Вон, соседи за стенкой живут.

**Таня:**

Не соседей, Маня. Одна наша семья во всей квартире осталась - кто в эвакуации, кто от голода умер давно.

**Таня:** *(матери)*

И когда эти сверхурочные смены кончатся? Есть будешь? Там немного хлеба я оставила.

*\*присаживается рядом с матерью*

**Мама:**

Сил даже на еду нет.

**Оля*:*** *(встает у стула, обращается к Маме)*

Тетя Наташа, а возьмите меня к себе жить, а? Дров на четверых надо будет меньше, у меня еще вот *(кладет торбу на стол, показывает Тане содержимое*) продукты кой-какие остались.

*\*Мама с Таней переглядываются*

**Мама:**

Да оставайся уж. И Тане все повеселей будет, а то я до ночи на работе.

**Маня:** *(радостно)*

А еще я готовить умею! Я однажды такой суп сварганила с отцовского кожаного ремня-наваристый, ух! *(усмехнулась)* Меня папаня этим ремнем до войны бывало так охаживал, неделю сидеть не могла. Я так этот ремень ненавидела! А голодуха пришла, сгодился - кожа то настоящая, свиная!

**Таня:**

Сейчас, наверное, жалеешь, что у отца только один ремень был.

**Оля:***(вытирает нос)*

Ага. Вот вернется папанька с войны, а я ему: «Тю-тю твой ремень, мы с бабкой его съели! И добавки попросили». Хотя, он меня уже бить не сможет!

**Таня:**

Почему это?

**Оля:**

А мы –блокадники! *(сжимает кулак)* Нас немец ломал, да не сломал. Мы-кремень!..А я стихи научилась сочинять. Сказать?

**Мама*:****(поправляет)*

Прочитать.

**Оля:**

Не, они не на бумаге, они вот тут *(показывает пальцем на лоб)*

В новых галошках, в рубашке горошком

Воробей Тимошка скачет по дорожкам.

И ещё:

Мышка в кружечке коричневой

Наварила каши гречневой…

Дальше не успела. Нравятся?

**Таня:**

Эх! Хорошо бы сейчас каши поесть гречневой. Не надо больше сытых стихов писать, Маня, а то сразу есть захотелось. Пойдем, приготовим что-нибудь поесть?

**Оля**: *(подхватывает торбу, одежду)*

Поесть это мы завсегда, Два раза звать не приходится!

*\*уходят на кухню. Мама устало встает, собирает свою одежду.*

**Мама:** *(с улыбкой)*

Мышка в кружечке коричневой наварила каши гречневой…

*\*уходит*

*Фонограмма №10: Ленинградское радио «Отбой воздушной тревоги»*

***Сцена 9 « Декабрь 1943»***

**Рассказчик:**

1943 год. Советская Армия пыталась прорваться через окружение, но фашисты отбивали все атаки. И лишь в январе, самом начале 43-го, через 16 месяцев с начала блокады, удалось пробить коридор, шириной 10 километров. За две недели на этом месте были построены автомобильная и железнодорожная дороги, по которой в город пошли спасительные грузы с продовольствием. Увеличились нормы питания. Теперь люди умирали не от голода, а от бомбовых ударов.

Наступила третья блокадная зима. Декабрь 43-го. До окончательного прорыва окружения оставался еще 1 месяц.

*Фонограмма №11: гул бомбежки*

*\*В комнату заходит Таня с двумя тетрадками в руках, за руку ведет Шурика. Он в свитере, валенках, шапке.*

**Таня:** Шурик, тетя Галя говорит, что вы опять с Мишкой во двор гулять бегали! Вдруг налет?

**Шурик:** *(деловито, усаживаясь на стул)* Ты такая глупая, Таня! Думаешь, если налет, мы будем стоят и смотреть, как на нас бомбы падают? Мы сразу в бомбобежище побежим!

**Таня:** *(снимает с него шапку)* БомбоУбежище. Второй год в блокаде, все слово выучить не можешь!

**Шурик:** *(листает тетради Тани)* Как в школе дела?

**Таня:** В школе? Нас из всего класса, из 32-х человек, только пятеро осталось. Иван Васильевич, математик нас называет «зимовщики». В классе холодно, как на Северном полюсе.

**Шурик:** *(грустно)* Жаль, что я еще в школу не хожу. Вам суп без карточек дают.

**Таня:** Ты опять голодный? Я же тебе свою пайку оставляла!

**Шурик:** Тетя Галя сказала, что у нас с Мишкой это..*(гордо)*растущий организм!

**Таня:** *(улыбается)* Растущий, растущий

*\*заходит Софья Константиновна. Она заметно встревожена.*

**Софья Константиновна:** Здравствуйте, детки!

**Таня, Шурик:** Здравствуйте, Софья Константиновна.

**Таня:** А мамы нет, она с фабрики поздно возвращается.

*\*Софья Константиновна смотрит на Шурика*

**Софья Константиновна:** *(притворно)* Шурик!.*. (копается в сумке)*Смотри, что у меня есть!

*\*протягивает фантик*

**Шурик:** *(подбегает)* Что это?

**Софья Константиновна:** Это был сахарин. Тут еще немного крошек осталось. Кушай, деточка. Только водичкой запей.

**Шурик:** Ой, спасибо!!!

*\*убегает*

**Таня:** *(медленно садится на стул)* Что случилось, Софья Константиновна? Вы же не зря Шурку отослали?

**Софья Константиновна:** Деточка.. Танечка.. *(закрывает глаза руками)*

**Таня:** *(строго)* Говорите, Софья Константиновна. Мне уже 12 лет. Я уже взрослая.

**Софья Константиновна:** Таня! Сегодня приходил милиционер, тебя искал. Хорошо, что Шурки дома не было. Сегодня немцы обстреляли фабрику. Ваша мама… погибла. Прямое попадание бомбы.

*\* Таня сидит окаменелая. К ней подходит Софья Константиновна*

**Софья Константиновна:** Таня, ты заплачь, закричи.. Легче будет!

**Таня:** *(окаменело)* Шурику не говорите. Я сама.

**Софья Константиновна:** Деточка, тебе что-то надо решать. У вас теперь только две детские карточки, не проживете. Езжайте в эвакуацию, вас, как сирот, быстро отправят.

**Таня:** *(отрицательно машет головой)* Папа придет с фронта, а нас нет. Квартира пустая.

**Софья Константиновна:** Тогда отдай Шурика в детский дом. Там кормят и тебе полегче будет.

**Таня:** Нет. Мама говорила: «Мы должны держаться все вместе». Идите, Софья Константиновна, мне надо побыть одной.

**Софья Константиновна:** Да, деточка, да.. (*вытирает глаза)* Горе -то какое!

*\*Таня резко закрывает глаза руками и утыкается в колени. Появляется Шурик, он облизывает бумажку.*

**Шурик:** Таня, я бумажку уже давно облизываю, а она все равно сладкая. Ты что?

*\* Таня резко выпрямляется, быстро вытирает слезы*

**Таня:** Ничего. Иди ко мне, Шурка.

*\*Шурик подходит к ней, обнимает.*

**Шурик:** Мама скоро придет?

**Таня:** *(осторожно подбирая слова)*

Наша мама, Шурик, не придет.

**Шурик:** Она что, в ночную смену осталась?

**Таня:** Нет, Шурик. Она.. она уехала далеко, далеко..

**Шурик:** *(встревожено)* В эвакуацию? А как же мы?

**Таня:** Нет, не в эвакуацию.. Она..она.. Она теперь будет сидеть на облачке и смотреть на нас с высоты…

**Шурик***: (смотрит внимательно в глаза сестре)* Таня, наша мама умерла?

*\*Таня тихо кивает головой и обнимает Шурика*

*Фонограмма №12: припев песни Аниты Цой «Мама, мама, где ты, мама?» + Левитан о снятии блокады (начало)+ Паганини «Каприччо»*

*\*Таня и Шурик уходят, держась за руки.*

***Сцена 10 « Январь 1944»***

*Фонограмма: Левитан о снятии блокады (начало)+ Паганини «Каприччо»*

**Рассказчик:** В конце января 44-го полностью снята блокада Ленинграда.

Почти 2,5 года, почти 29 месяцев, долгих 872 дня город жил в осаде.

От голода, холода, бомбежек погибло более полумиллиона ленинградцев. Но город выстоял!

В этот день, 27 января в Ленинграде прогремел салют Победы!

*Фонограмма №13: звук салюта*

За залпом залп. Гремит салют

Ракеты в воздухе горячем

Цветами пестрыми цветут

А ленинградцы тихо плачут.

Ни успокаивать, ни утешать людей не надо.

Их радость слишком велика-

Гремит салют над Ленинградом!

*\* На сцену поднимаются все дети*

Их радость велика, но боль..

Заговорила и прорвалась:

На праздничный салют с тобой

Пол-Ленинграда не поднялось..

Рыдают люди и поют,

И лиц заплаканных не прячут.

Сегодня в городе-салют!

Сегодня ленинградцы плачут..(Ю.Воронов)

*Фонограмма №14: Vangelis «La pettie fille de la mer»*

**Люська:**

Мы с сестрой хотели стать портнихами, как наша мама.

**Манька:**

Мы погибнем в декабре 41-го под артобстрелом на Васильевском.

**Юрка:**

Я мечтал сначала стать геологом, потом решил стать поваром. Чтобы никогда больше не голодать. Я умру в феврале 42-го. От истощения.

**Оля:**

А я мечтала стать артисткой! Как Любовь Орлова. Бабушка говорила, что у меня талант.

Я погибну в октябре 42-го. Не успею добежать до бомбоубежища.

**Таня:** *(обнимает Шурика)*

Мы с Шуриком останемся живы..

И теперь у нас с ним одна мечта - пусть больше никогда..НИКОГДА не повторится война. Пусть больше никогда не повторится блокада!

*Фонограмма №15:А.Пугачева «Ленинград» ( припев)+»Дети войны»( исп. Анастасия Гревец и ансамбль «Конопушки»)-последний куплет*

 Финальная песня «Дети войны», выходят все выступающие, поклон.